

Elliott Wave Principal: Rules, Guidelines and Q&A EWI

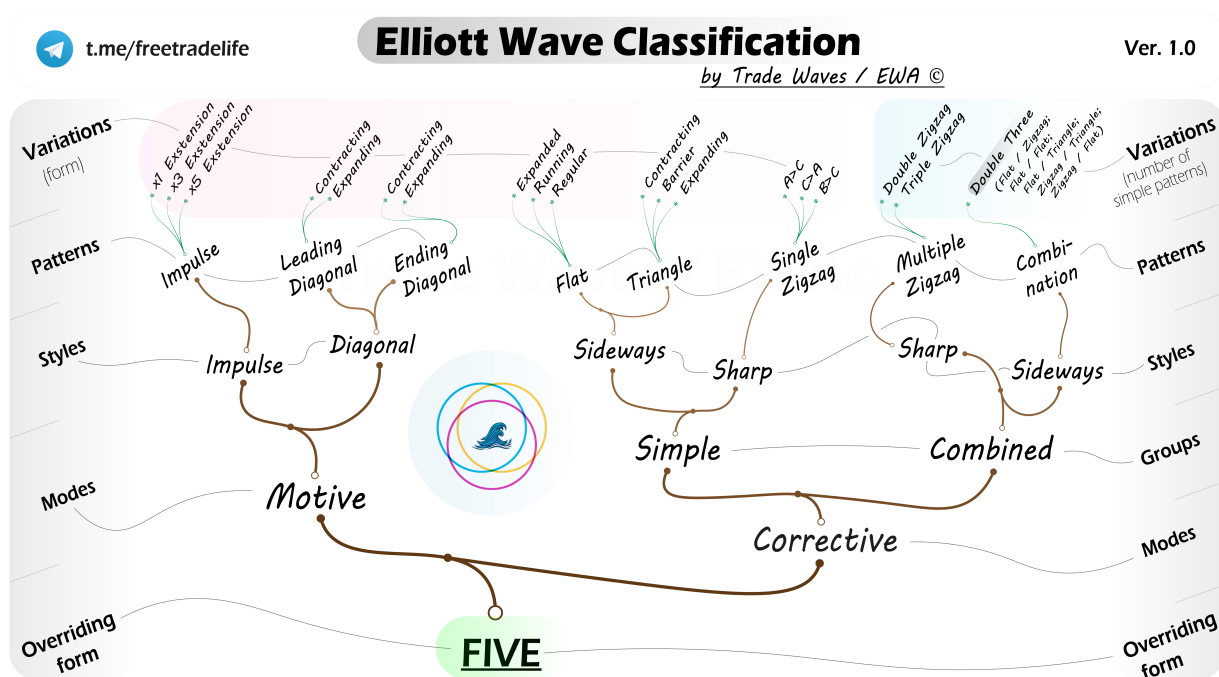
Содержание

Contents

- [Классификация моделей](#) (Classification EW Pattern)
- [Правила и нормы](#) (Rules and Guidelines)
- [Стандартная нотация](#) (Notation and nomenclature)
- [Глоссарий](#) (Glossary of Terms)

Классификация моделей

Classification EW Pattern



FIVE

Modes:

Motive (Движущий)

- [Styles](#) (Типы)
- [Patterns](#) (Модели)
- [Variations](#) (Вариации)

Corrective (Коррективный)

- [Groups](#) (Группы)
- [Styles](#) (Типы)
- [Patterns](#) (Модели)
- [Variations](#) (Вариации)

 [Назад в "Содержание"](#)

FIVE

Overriding form: FIVE

Р.Н. Эллиотт не утверждал определенно, что существует только одна преобладающая форма – «пятиволновая модель», но это, несомненно, так. В любой момент времени рынок находится в некоторой точке основной пятиволновой модели развития тренда. Поскольку пятиволновая модель – преобладающая форма рыночного прогресса, все остальные модели являются частью пятиволновой последовательности.

Elliott Wave Principle - Key to Market Behavior. Robert Prechter and A.J. Frost

 [Назад в "Классификация моделей"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Modes

Modes: Motive & Corrective

Развитие волны осуществляется в двух видах: движущем и коррективном. Движущие волны имеют *пятиволновую* структуру, коррективные – *трехволновую* или её разновидности. Движущий вид представлен как *пятиволновой* моделью, так и ее сонаправленными компонентами — волнами **1**, **3** и **5**. Такая структура называется «движущей», потому как ее энергия приводит рынок в движение. Коррективный вид волн присутствует во всех противотрендовых движениях. Их структура называется «коррективной», поскольку они возникают как ответ на предыдущую движущую волну, совершая лишь частичный откат или «коррекцию» достигнутого прогресса. Таким образом, эти два вида волн фундаментально различны, как по роли, так и по конструкции.

Elliott Wave Principle - Key to Market Behavior. Robert Prechter and A.J. Frost

 [Назад в "Классификация моделей"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Motive

Styles

Styles: Impulse & Diagonal

Существует два типа движущих волн: импульсы и диагонали. Как правило, чередуются в позиции волн **1-5** импульса и **A-C** зигзага.

 [Назад в "Классификация моделей"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Patterns

Patterns: Impulse, Leading Diagonal & Ending Diagonal

Движущие волны ограничены тремя моделями: Импульс, Начальная и Конечная Диагонали.

 [Назад в "Классификация моделей"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Corrective

Groups

Groups: Simple & Combined

В коррективном виде волн различают две группы — простые и комбинированные коррекции. Комбинированные коррекции включают в себя простые коррекционные структуры.

К группе простых коррекций относятся: плоскость, треугольник и одинарный зигзаг. Комбинированным — множественный зигзаг и комбинация.

 [Назад в "Классификация моделей"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Styles

Styles: Sharp & Sideways

Существует два типа коррективных процессов: острые и боковые. Острые коррекции чередуются с боковыми в позиции четвертой и второй волн импульса.

Подробнее в Глоссарий: "острые и боковые коррекции"

 [Назад в "Классификация моделей"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Patterns

Patterns: Flat, Triangle, Single Zigzag, Multiple Zigzag and Combination

К коррективным моделям относятся: одинарный и множественный зигзаги, треугольник, плоскость, комбинация.

 [Назад в "Классификация моделей"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Motive & Corrective

Variations

Вариации моделей волн Эллиотта можно разделить на две условные группы: вариации по форме и вариации по количеству простых структур.

Импульсы, диагонали, плоскости, треугольники и одинарный зигзаг идентифицируются по относительной длине субволн, что придает модели особую форму. Комбинированные коррекции, к коим относятся множественный зигзаг и комбинация, при неизменной форме идентифицируются по количеству включающих в себя простых коррективных структур.

 [Назад в "Классификация моделей"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Правила и нормы

Rules and Guidelines

Движущие волны (*Motive Waves*)

- [Импульс](#) (*Impulse*)
- [Начальная и Конечная диагонали](#) (*Leading & Ending Diagonals*)

Коррективные волны (*Corrective Waves*)

○ Простые (*Simple*)

- Острая коррекция (*Sharp Corrections*)

- Одинарный Зигзаг (*Single Zigzag*)

Боковая корекция (*Sideways corrections*)

- Треугольник (*Triangle*)
- Плоскость (*Flat*)

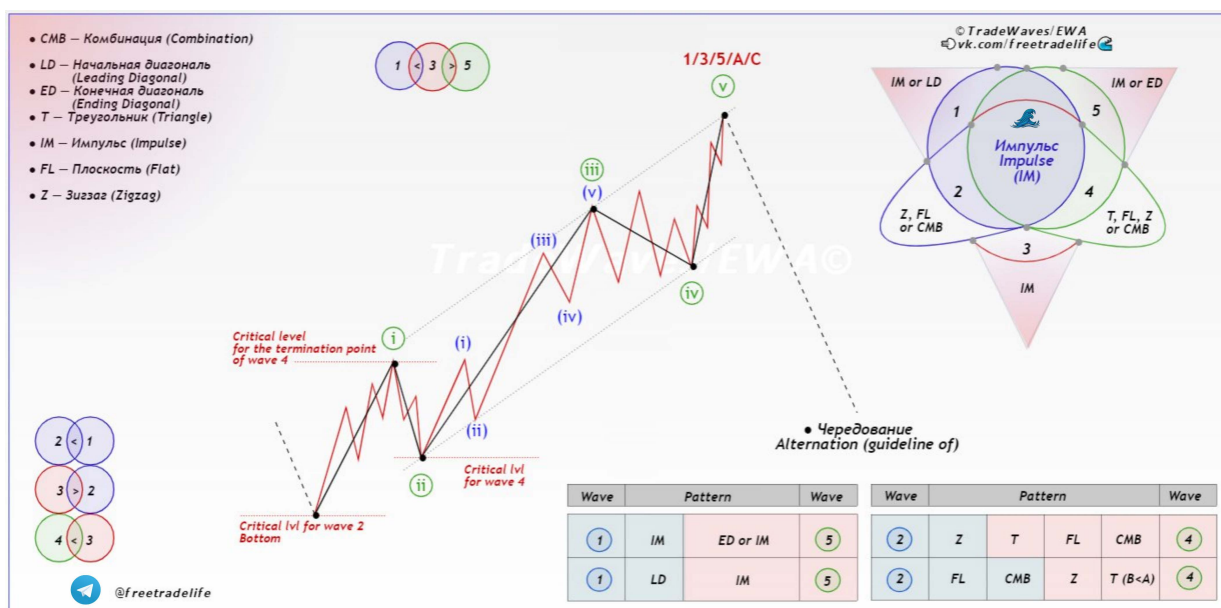
Комбинированные (*Combined*)

- Острая корекция (*Sharp Corrections*)
- Множественный зигзаг (*Multiple Zigzag*)
- Боковая корекция (*Sideways corrections*)
- Комбинация (*Combination*)

Каждый раз, когда употребляется термин "Зигзаг", подразумевается одинарный и множественный зигзаги.

Импульс

Impulse (IM)



Правила (*Rules*)

- Импульс всегда подразделяется на пять волн.
- Волна 1 всегда импульс или начальная диагональ.
- Волна 2 всегда зигзаг, плоскость или комбинация.
- Волна 2 никогда не выходит за начало волны 1.
- Волна 2 всегда завершается на территории волны 1, а волна 4 — на территории волны 3.
- Волна 3 всегда импульс.
- Волна 3 никогда не бывает самой короткой.

- Волна **4** всегда зигзаг, плоскость, треугольник или комбинация.
- Волна **4** всегда завершается вне территории волны **1**.
- Волна **5** всегда импульс или конечная диагональ.
- Волны **1**, **3** и **5** не бывают растянутыми одновременно.

Руководящие указания (*Guidelines*)

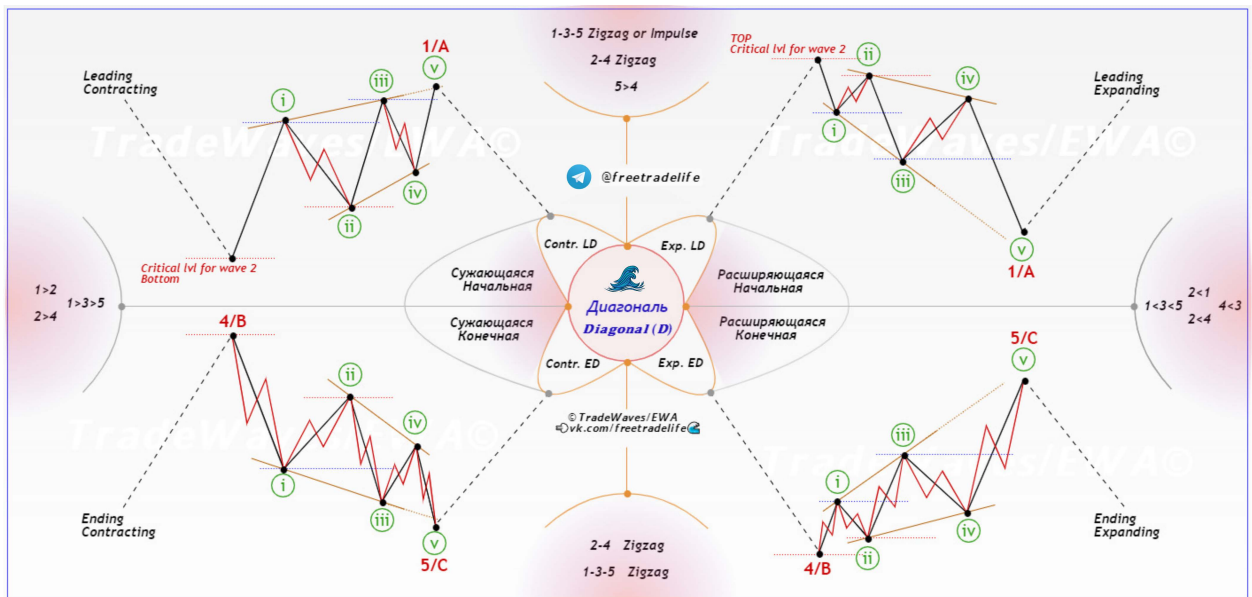
- Волна **4** почти всегда будет отличаться коррективным паттерном от волны **2**. Если вторая волна является *острой* коррекцией, то четвертая волна, как правило, будет *боковой* коррекцией, и наоборот (чередование).
- Волна **2**, как правило, *острая* коррекция в виде одинарного или множественного зигзага.
- Волна **4**, как правило, *боковая* коррекция в виде плоскости, треугольника или комбинации.
- В редких случаях треугольник, в составе которого **B<A**, будет занимать место *острой* коррекции в позиции четвертой волны и чередоваться с *боковой* коррекцией другого типа в позиции второй волны.
- Волна **4** обычно завершается на территории четвертой волны степенью ниже.
- Волна **4**, как правило, существенно нарушает канал, образованный субволнами волны **3**.
- Волна **4** часто делит весь импульс в пропорции Фибоначчи по времени и / или цене.
- В редких случаях субволны волны **4** могут заходить на территорию волны **1**. В качестве сильной нормы, ни одна часть волны **4** не заходит на ценовую территорию волны **1** или **2**.
- Волна **2**, как правило, выходит за вершину четвертой волны степенью ниже.
- Иногда волна **5** не выходит за вершину волны **3** (усечение).
- Волна **5** часто завершается, когда касается или немного заходит за линию, проведенную от вершины волны **3**, которая параллельна линии, соединяющей вершины волн **2** и **4**, на линейной или логарифмической шкале.
- Центр волны **3** почти всегда имеет самый крутой наклон среди равных периодов родительского импульса за исключением некоторых случаев, когда ранняя часть волны **1** будет круче.
- Волна **1**, **3** или **5**, как правило, растягивается (В составе удлиняющейся волны коррективные подразделения малы по отношению к импульсным того же порядка. Она значительно длиннее и содержит более крупные подразделения, чем нерастянутые волны, в связи с чем удлинение кажется «растянутым»).
- Часто растянутая субволна имеет ту же маркировку (**1**, **3** или **5**), что и родительская волна.
- Редко две субволны растянуты, хотя для волн **3** и **5** характерно растяжение обеих, когда они степени «Цикл» или «Суперцикл» и в составе пятой волны на одну степень выше.
- В волне **1** растяжение встречается реже всего.
- Если волна **1** импульса является начальной диагональю, то не следует ожидать конечную диагональ в волне **5**. (*Q&A EWI*)
- Когда волна **3** растягивается, волны **1** и **5** стремятся к равенству или пропорции Фибоначчи.
- Когда волна **5** растягивается, она часто стремится к пропорции Фибоначчи от расстояния пройденного с начала волны **1** до вершины **3**.
- Когда волна **1** растянута, она часто в пропорции Фибоначчи от расстояния пройденного с начала волны **3** до вершины **5**. Кроме того, волна **2** может делить весь импульс в пропорции Фибоначчи по времени и/или цене.

Назад в ["Правила и нормы"](#)

Назад в ["Содержание"](#)

Начальная и Конечная Диагонали

Leading & Ending Diagonals (LD & ED)



Общие правила (*General rules*)

- Диагональ всегда подразделяется на пять волн.
- Волна 2 никогда не выходит за начало волны 1.
- Волна 3 всегда заканчивается за вершиной волны 1.
- Волна 4 никогда не выходит за вершину волны 2.
- Волна 4 всегда завершается на территории волны 1 (перекрытие).
- Конечная диагональ возможна только в волне 5 импульса, в волне C зигзага или плоскости.
- Начальная диагональ возможна только в волне 1 импульса или волне A зигзага.
- Волны 1, 2, 3, 4 и 5 конечной диагонали, и волны 2-4 начальной диагонали, всегда являются зигзагами.
- В начальной диагонали волна 5 всегда заканчивается за вершиной волны 3.

Общие руководящие указания (*General guidelines*)

- Волны 1, 3 и 5 начальной диагонали обычно подразделяются на зигзаги, но иногда бывают импульсами (все зигзаги или все импульсы).
- Если волна 1 импульса диагональ, то волна 3 импульса, скорее, будет растянута.
- Скорее всего, волна 5 импульса не будет диагональю, если волна 3 не растянута.
- За диагональю в позиции волны 1 обычно следует зигзагообразный откат на $78,6\%(\phi^{\sqrt{2}})$.

- [Сужающаяся](#) (*Contracting*)
 - [Расширяющаяся](#) (*Expanding*)
-

Сужающаяся диагональ

Contracting Diagonal (Contr.D)

Правила (*Rules*)

- На оси ординат волна **3** всегда короче волны **1**, волна **4** всегда короче волны **2**, а волна **5** всегда короче волны **3** ($1 > 3 > 5$ и $2 > 4$).
- Продвигаясь вперед во времени, линия, соединяющая концы волн **2** и **4**, сходится с линией, соединяющей вершины волн **1** и **3**.

Руководящие указания (*Guidelines*)

- Волна **5** конечной диагонали, как правило, заканчивается за вершиной волны **3** (Невыполнение этого требования называется «усечением»).
- Волна **5** обычно завершается вблизи или немного зайдя за линию, соединяющую вершины волн **1** и **3** (завершение за этой линией называется «бросок»).

 [Назад в "Начальная и Конечная диагонали"](#)

 [Назад в "Правила и нормы"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Расширяющаяся диагональ

Expanding Diagonal (Exp.D)

Правила (*Rules*)

- На оси ординат волна **3** всегда больше волны **1**, волна **4** всегда больше волны **2**, а волна **5** всегда больше волны **3** ($1 < 3 < 5$ и $2 < 4$).
- Продвигаясь вперед во времени, линия, соединяющая концы волн **2** и **4**, расходится с линией, соединяющей вершины волн **1** и **3**.
- Волна **5** всегда заканчивается за вершиной волны **3**.

Руководящие указания (*Guidelines*)

- Волны **2** и **4**, как правило, откатывают от **0,66** до **0,81%** предыдущей волны.
- Волна **3** часто кратна **1.618** длины волны **1**, а волна **5** — **1.618** длины волны **3**.
- Волна **5**, как правило, завершается немного не дойдя до линии, которая соединяет вершины волн **1** и **3**.

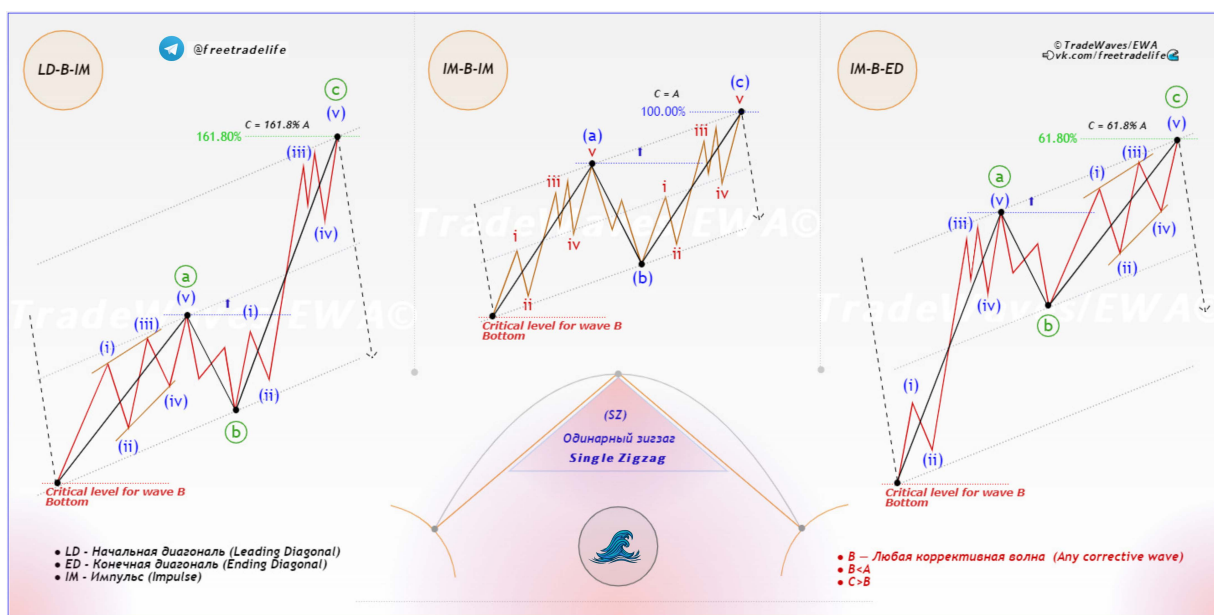
 [Назад в "Начальная и Конечная диагонали"](#)

Назад в ["Правила и нормы"](#)

Назад в ["Содержание"](#)

Оди́нарный Зигзаг

Single Zigzag (SZ)



Правила (Rules)

- Всегда подразделяется на три волны.
- Волна **A** всегда импульс или начальная диагональ.
- Волна **C** всегда импульс или конечная диагональ.
- Волна **B** любая коррективная волна.
- Волна **B** никогда не выходит за начало волны **A**.
- Волна **B** всегда завершается на территории волны **A**.
- Волна **C** заканчивается за вершиной волны **A** (невыполнение этого требования называется «усечением»)*.

*норма, но следует выполнять как правило

Руководящие указания (Guidelines)

- Волна **C** не должна не достигать вершины волны **A** более, чем на **10%** длины волны **A**. (Q&A EWI)
- Волна **C** часто равна **A** или кратна **0.618**, реже — **1.618** или **2.618**.
- Волна **B** обычно восстанавливает от **38** до **79%** волны **A**.
- Если волна **B** сужающийся треугольник, то, как правило, откат от **38** до **50%** волны **A**.
- Если волна **B** бегущий треугольник, то она, как правило, восстанавливает от **10** до **40%** волны **A**.
- Если волна **B** зигзаг, то она, как правило, проходит от **50** до **79%** волны **A**.

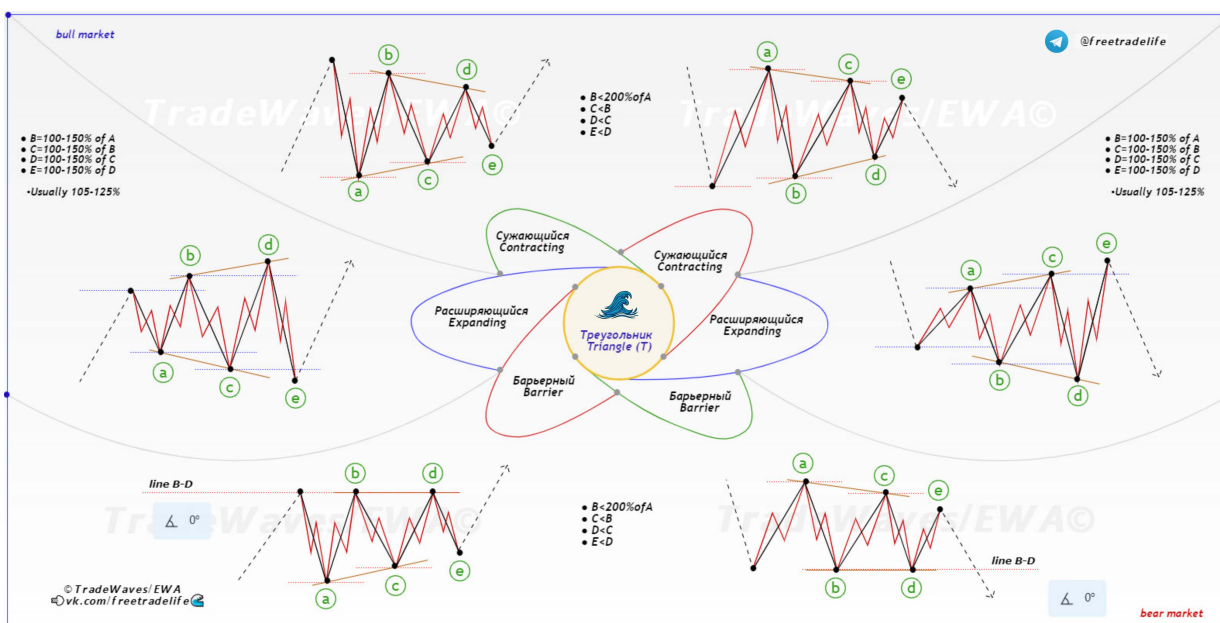
- Если волна **A** одинарного зигзага является начальной диагональю, то не следует ожидать конечную диагональ в волне **C**. (Q&A EWI)
- Линия, соединяющая вершины волн **A** и **C**, часто параллельна линии, соединяющей вершину волны **B** и начало волн **A**. (Прогностическая ценность: волна **C** часто заканчивается при достижении линии, проведенной от вершины волны **A**, параллельно линии, соединяющей начало **A** и вершину волны **B**.)

Назад в ["Правила и нормы"](#)

Назад в ["Содержание"](#)

Треугольник

Triangle (T)



Общие правила (General Rules)

- Треугольник всегда подразделяется на пять волн.
- По крайней мере, четыре волны среди волн **A**, **B**, **C**, **D** и **E**, появляются в качестве одинарного зигзага.
- В треугольнике только одна субволна может быть множественным зигзагом или треугольником.

Общие руководящие указания (General guidelines)

- Обычно волна **C** подразделяется на множественный зигзаг, которая является более продолжительной и глубокой, чем каждая из остальных субволн.
- Иногда волна **D** подразделяется на множественный зигзаг, которая является более продолжительной и глубокой, чем каждая из остальных субволн.
- Чередующиеся волны треугольника могут быть в пропорции Фибоначчи друг к другу в соотношении **0,618** для сужающихся и барьерных треугольников и **1,618** для расширяющихся треугольников. Например, в сужающемся треугольнике, ожидайте волну **C** равной **0,618** волны **A**.

- Треугольник может появляться в качестве **4** волны импульса, волны **B** одинарного зигзага, волны **X** двойного или второй волны **X** тройного зигзага, субволны **C**, **D** или **E** треугольника и последней структуры комбинации.
-

- [Сужающийся](#) (*Contracting*)
 - [Барьерный](#) (*Barrier*)
 - [Расширяющийся](#) (*Expanding*)
-

Сужающийся

Contracting (Contr. T – CT)

Правила (*Rules*)

- Волна **C** никогда не выходит за вершину волны **A**, волна **D** никогда не выходит за вершину волны **B**, и волна **E** никогда не выходит за вершину волны **C**. В результате продвигаясь вперед во времени, линия, соединяющая вершины волн **B** и **D**, сходится с линией, соединяющей вершины волн **A** и **C**.
- Волны **A** и **B** никогда не бывают треугольником.
- волна **B** должна быть не более, чем в два раза длиннее волны **A**. (*Q&A EWI*)

Руководящие указания (*Guidelines*)

- Иногда одна из волн **C**, **D** или **E**, бывает сужающимся или барьерным треугольником. Обычно эффект, как если бы весь треугольник состоял из девяти зигзагов.
- Примерно в **60%** случаев волна **B** заканчивается за вершиной волны **A**. Когда это происходит, треугольник называется бегущим сужающимся треугольником или сужающимся треугольником с *расширением*.

 [Назад в "Треугольник"](#)

 [Назад в "Правила и нормы"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Барьерный

Barrier (Barr.T – BT)

Правила (*Rules*)

- Волна **C** никогда не выходит за вершину волны **A**, волна **D** никогда не выходит за вершину волны **B**, и волна **E** никогда не выходит за вершину волны **C**. Продвигаясь вперед во времени, линия, соединяющая вершины волн **B** и **D**, сходится с линией, соединяющей вершины волн **A** и **C**.

- Волны **В** и **D** заканчиваются практически на одном уровне.
- Волна **В** должна быть не более, чем в два раза длиннее волны **A**. (Q&A EWI)

Руководящие указания (Guidelines)

- Примерно в **60%** случаев, волна **В** заканчивается за вершиной волны **A**. Когда это происходит, треугольник называется бегущим барьерным треугольником или барьерным треугольником с *расширением*.
- Когда волна **4** импульса барьерный треугольник, последующая волна **5**, как правило, быстрая и короткая, либо имеет исключительно долгое растяжение.

Примечания (Notes)

- До настоящего времени не наблюдалось субволн в виде треугольников.

 [Назад в "Треугольник"](#)

 [Назад в "Правила и нормы"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Расширяющийся

Expanding (Exp.T – ET)

Правила (Rules)

- Волны **В**, **С**, **D** и **E** каждая заканчивается за вершиной предыдущей сонаправленной субволны. (В результате, продвигаясь вперед во времени, линия, соединяющая вершины волн **В** и **D**, расходится с линией, соединяющей вершины волн **A** и **С**.)
- Субволны **В**, **С** и **D** откатывают не более **150%** предыдущей субволны.

Руководящие указания (Guidelines)

- Субволны **В**, **С** и **D**, как правило, откатывают от **105** до **125%** предыдущей субволны.

Примечания (Notes)

- До настоящего времени не наблюдалось субволн в виде треугольников.

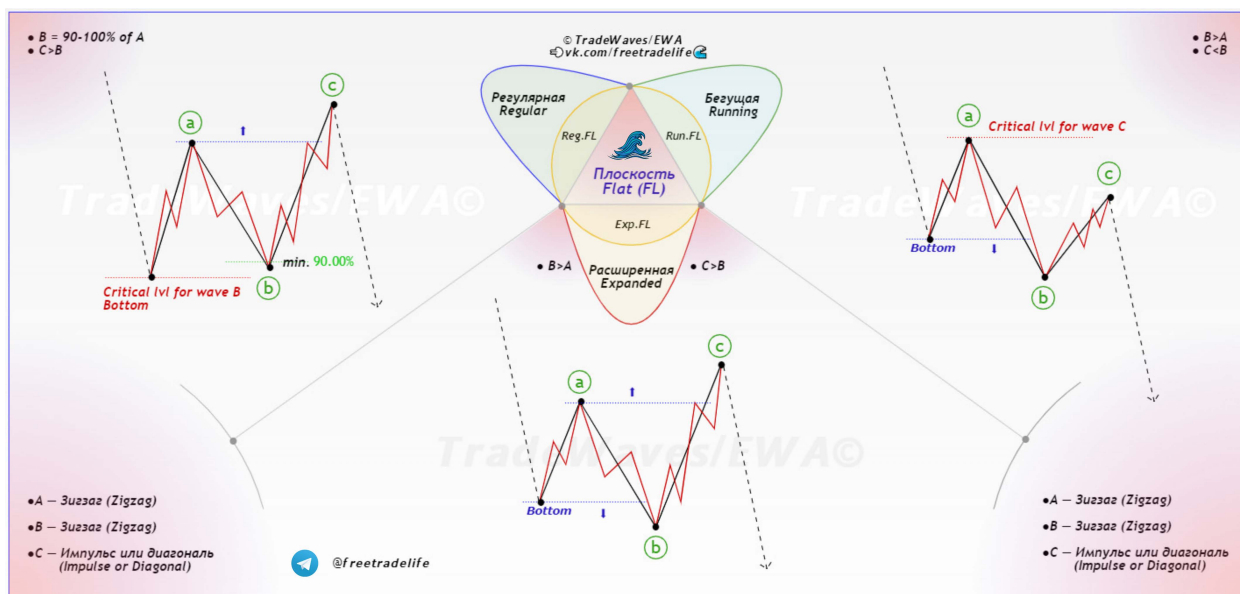
 [Назад в "Треугольник"](#)

 [Назад в "Правила и нормы"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Плоскость

Flat (FL)



Общие правила (General rules)

- Плоскость всегда подразделяется на три волны.
- Волна **A** всегда зигзаг, плоскость или комбинация.
- Волна **B** всегда зигзаг. (Q&A EWI)
- Волна **C** всегда импульс или конечная диагональ.

Общие руководящие указания (General guidelines)

- Волна **A** обычно зигзаг.

- [Расширенная](#) (Expanded)
- [Бегущая](#) (Running)
- [Регулярная](#) (Regular)

Расширенная

Expanded (Exp. LF)


Правила (Rules)

- Волна **B** всегда завершается за началом волны **A**.
- Волна **C** всегда заканчивается за вершиной волны **A**.

Руководящие указания (Guidelines)

- Волна **B** часто равна **123.6** или **138.2%** длины волны **A**, реже — **161.8%**.
- Волна **C** часто равна **161.8%** длины волны **A**, реже — **261.8%**.

- Расширенная плоскость встречается наиболее часто.

 [Назад в "Плоскость"](#)

 [Назад в "Правила и нормы"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Бегущая


Running (Runn. FL)

Правила (Rules)

- Волна **В** всегда завершается за началом волны **А**.
- Волна **С** никогда не выходит за вершину волны **А**.

Руководящие указания (Guidelines)

- Волна **В** должна завершиться значительно выше начала волны **А** и это означает, что волна **С** может откорректировать **61,8%** или даже **100%** относительно волны **А**.
- Бегущая плоскость показывает, что силы в направлении большего тренда, на следующей более высокой степени, являются мощными.
- Волна **В**, как правило, не более чем в два раза длиннее волны **А**.
- Бегущие плоскости редки.

 [Назад в "Плоскость"](#)

 [Назад в "Правила и нормы"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Регулярная


Regular (Reg. FL)

Правила (Rules)

- Волна **В** никогда не выходит за начало волны **А**.
- Волна **В** откатывает не менее **90%** волны **А**.
- Волна **С** всегда заканчивается за вершиной волны **А**.

Руководящие указания (Guidelines)

- Самый редкий вид плоскостей.

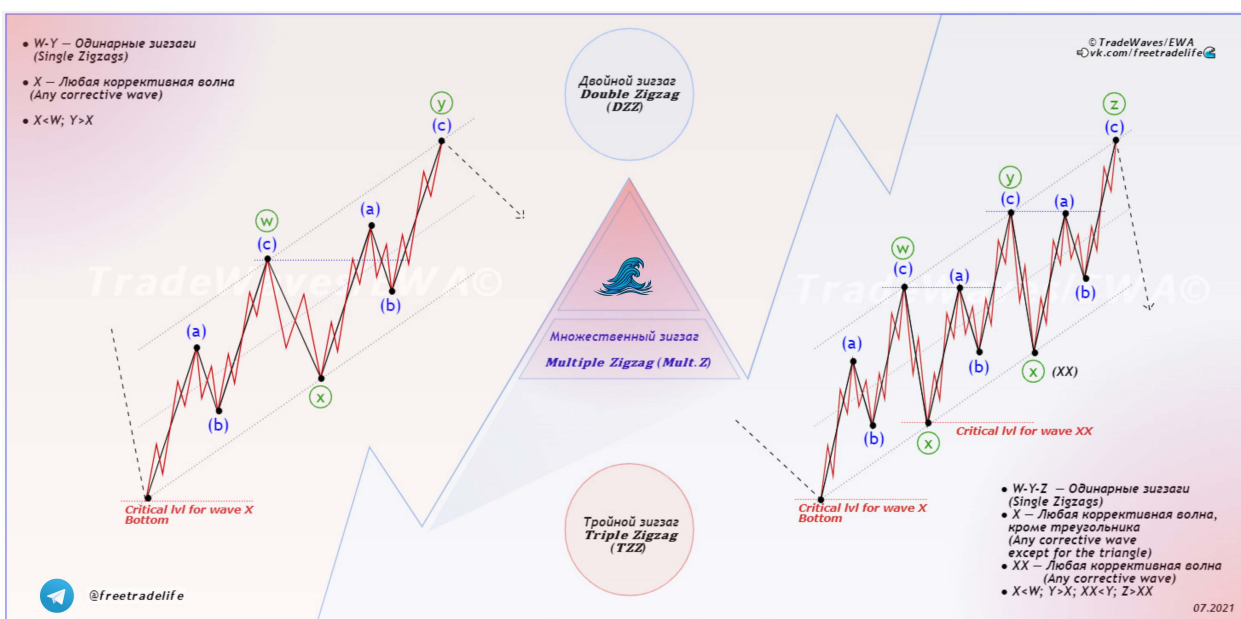
 [Назад в "Плоскость"](#)

Назад в ["Правила и нормы"](#)

Назад в ["Содержание"](#)

Множественный зигзаг

Multiple Zigzag (Mult. Z)



Правила (Rules)

- Множественный зигзаг включает в себя два или три зигзага, разделенных одним (или двумя) корректирующими волнами в противоположном направлении, маркируемых **X**. В первом случае он называется «двойным зигзагом», во втором — «тройным». (Первый зигзаг маркируется **W**, второй **Y** и третий, если он есть, **Z**.)
- Волны **W**, **Y** и **Z** всегда одинарные зигзаги.
- Волна **X** никогда не выходит за начало волн **W** и **Y**.
- Волна **Y** всегда заканчивается за вершиной **W**, а волна **Z** — за вершиной **Y**.
- Первая волна **X** всегда завершается на территории волны **W**, вторая **X**, если она есть, — на территории волны **Y**.
- В тройном зигзаге первая волна **X** всегда зигзаг, плоскость или комбинация. Вторая волна **X** всегда зигзаг, плоскость, треугольник или комбинация.
- В двойном зигзаге волна **X** всегда зигзаг, плоскость, треугольник или комбинация.
- Двойные и тройные зигзаги заменяют место одинарных зигзагов, но не могут появляться как волны **W**, **Y** или **Z**.

Руководящие указания (Guidelines)

- В двойном зигзаге волна **Y** часто равна волне **W**, **0,618** волне **W**, **1,618** волне **W** или заканчивается на расстоянии, равном **0,618** волне **W** за волной **W**. В тройном зигзаге может быть равенство между волнами **W**, **Y** и **Z**, или волна **Z** может равняться **0,618** волне **Y**, **1,618** волне **Y** или заканчивается на расстоянии, равном **0,618** волне **Y** за волной **Y**. В тройном зигзаге соотношения Фибоначчи между волнами **W** и **Y** будут такими же, как у двойного зигзага.

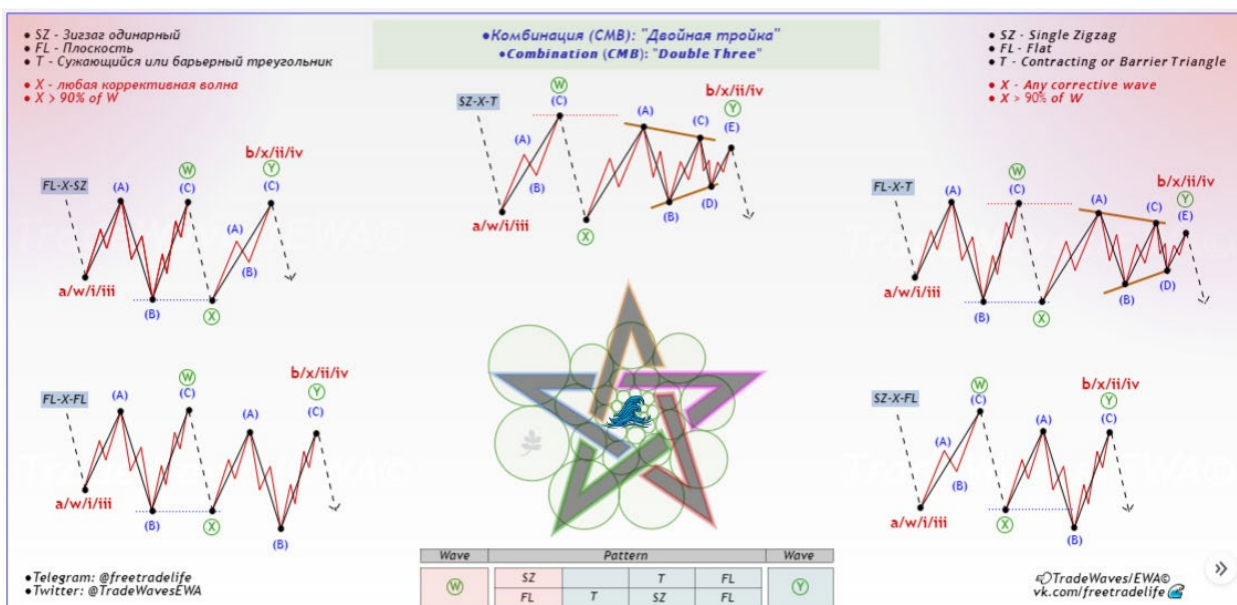
- Соотношения Фибоначчи между волнами **W-X** двойного зигзага и волнами **Y-XX** тройного зигзага аналогичны отношениям между волнами **A-B** одинарного зигзага.
- Субволна «**b**» волны **Y**, как правило, не заходит за линию, что соединяет начало волны **W** с вершиной волны **X**. (Линия "0-X")
- В качестве нормы, волна **X** двойного (вторая **X** тройного) зигзага должна сдвинуть канал образованный зигзагом волны **W** (**Y**), и быть больше **80%** субволны «**b**» волны **W** (**Y** и **Z**).
- Когда зигзаг оказывается слишком мал, чтобы быть всей волной по отношению к предыдущей волне той же степени (или, если волна **4** импульса оказывается слишком мала по отношению к волне **2**) — вероятно усложнение до множественного зигзага.

Назад в ["Правила и нормы"](#)

Назад в ["Содержание"](#)

Комбинация

Combination (CMB)



Правила (Rules)

- Комбинация «двойная тройка» включает в себя два простых корректирующих паттерна, разделенных одним корректирующим паттерном в противоположном направлении, маркируемы **X**. Первый корректирующий паттерн маркируется **W**, второй **Y**.
- Комбинация «двойная тройка» включает (по порядку) одинарный зигзаг и плоскость, плоскость и одинарный зигзаг, плоскость и плоскость, одинарный зигзаг и треугольник или плоскость и треугольник.
- Волна **X** любая коррективная волна, кроме треугольника.
- Волна **X** откатывает не менее **90%** волны **W**.
- Применительно к волнам **W** и **Y** в двойных тройках, только одна из них может принять форму одинарного зигзага.

- Комбинация может появиться в волне **В** одинарного зигзага, волне **X** множественного зигзага, волне **A** плоскости, в волне **2** или **4** импульса.

Руководящие указания (Guidelines)

- Волна **X** часто равна **123.6%** длины волны **W**.
- Волна **X** обычно одинарный или множественный зигзаг.
- Когда зигзаг или плоскость оказываются слишком малы, чтобы быть всей волной по отношению к предыдущей волне той же степени, (или, если волна **4** импульса оказывается слишком мала по отношению к волне **2**) — вероятно усложнение до комбинации.

Примечания (Notes)

- Расширяющийся треугольник до настоящего времени не наблюдался как компонент комбинации.

 [Назад в "Правила и нормы"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Стандартная нотация

Notation and nomenclature

		Trade Waves / Elliott Wave Analysis®					Triangle					Double Zigzag & CMB "Double Three"			Page 1		
		Wave Degree		Impulse & Diagonal					Single Zigzag & Flat								
Триада	Supermillennium	Супертысячелетний	①	②	③	④	⑤	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓜ	Ⓝ	Ⓨ	Triad	
	Millennium	Тысячелетний	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(W)	(X)	(Y)		
	Submillennium	Субтысячелетний	1	2	3	4	5	A	B	C	D	E	W	X	Y		
Триада	Grand Supercycle	Большой Суперцикл	Ⓘ	Ⓚ	Ⓛ	Ⓜ	Ⓟ	ⓐ	ⓑ	ⓒ	ⓓ	ⓔ	Ⓦ	Ⓝ	Ⓨ	Triad	
	Supercycle	Суперцикл	(I)	(II)	(III)	(IV)	(V)	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(w)	(x)	(y)		
	Cycle	Цикл	I	II	III	IV	V	a	b	c	d	e	w	x	y		
Триада	Primary	Первичный	①	②	③	④	⑤	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓜ	Ⓝ	Ⓨ	Triad	
	Intermediate	Промежуточный	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(W)	(X)	(Y)		
	Minor	Малый	1	2	3	4	5	A	B	C	D	E	W	X	Y		
Триада	Minute	Минутный	Ⓘ	Ⓚ	Ⓛ	Ⓜ	Ⓟ	ⓐ	ⓑ	ⓒ	ⓓ	ⓔ	Ⓦ	Ⓝ	Ⓨ	Triad	
	Minuette	Менуэтный	(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(w)	(x)	(y)		
	Subminuette	Субменуэтный	i	ii	iii	iv	v	a	b	c	d	e	w	x	y		
Триада	Micro	Микро	①	②	③	④	⑤	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓜ	Ⓝ	Ⓨ	Triad	
	Submicro	Субмикро	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(W)	(X)	(Y)		
	Miniscule	Мизерный	1	2	3	4	5	A	B	C	D	E	W	X	Y		
Стр. 1	Степень (уровень) волны		Импульс и Диагональ					Одинарный зигзаг и Плоскость					Двойной зигзаг и Комбинация "Двойная тройка"				
								Треугольник									
<p>Telegram: @freetradelife Twitter: @TradeWavesEWA</p>																	

Стандартная нотация

- Прогресс в обоих направлениях бесконечен. Он основывается на легкозапоминающейся повторяемости. Движущие волны маркируются чередующимися наборами римских и арабских цифр. В маркировке коррективных волн сходным образом чередуются три заглавные и три строчные буквы. Римские цифры всегда сочетаются с буквами нижнего регистра, а арабские цифры всегда идут с буквами верхнего регистра. Наконец, все римские цифры ниже малой степени маркируются строчными буквами и прописными выше первичной, так что безлый взгляд на график открывает некоторую перспективу на временной шкале.

Elliott Wave Principle - Key to Market Behavior / A.J. Frost and Robert R. Prechter

- Допустима замена маркировки в кружочках на квадратные скобки. Цвета либо все одинаковые, либо каждая степень в триаде окрашивается в свой цвет.

Wave Degree: Notation and Nomenclature

- The progression is infinite in both directions. It is based upon an easily memorized repetition. Motive waves are labeled with alternating sets of three Roman numerals followed by three Arabic numerals. The corrective-wave labels similarly alternate between three upper-case letters and three lower-case letters. Roman numerals always go with lower case letters, and Arabic numbers always go with upper case letters. Finally, all Roman numerals are lower case below Minor degree and upper case above Primary degree, so that a quick glance at a chart reveals some perspective on its time scale.

Elliott Wave Principle - Key to Market Behavior / A.J. Frost and Robert R. Prechter

- Replacing the labels in circles with square brackets is acceptable. The colors are either all the same, or each wave degree in the triad is colored in its own color.

 [Назад в "Содержание"](#)

• Автор визуализации: [Mark Heavens](#) ([TradeWavesEWA](#)©)

• Используемая литература и источники:

 [Elliott Wave Principle - Key to Market Behavior. Robert Prechter and A.J. Frost](#)

 [EWP Manual RSWA](#)

© Копирайт:

— Любое редактирование изображений защищённых авторским правом категорически запрещается. Все права защищены.

Глоссарий

Glossary of Terms

- **Правильный вид** (*The «Right Look»*)
- **Чередование** (*Норма о чередовании*) (*Alternation (guideline of)*)
- **Равенство** (*Норма о равенстве*) (*Equality (guideline of)*)
- **Норма о каналах** (*Channeling*)
- **Истинная вершина** (*Ортодоксальная вершина*) (*Orthodox Tops and Bottoms*)
- **Перекрытие** (*Overlap*)
- **Расширение** (*Расширенная коррекция*) (*(Expanding) (expanded correction)*)
- **Растяжение** (*Extension*)
- **Усечение** (*Усеченная волна*) (*Truncation (truncated wave)*)
- **Заходные** (*Серия заходных волн*) (*One-two, one-two*)

- **Третья в третьей** (*Third of a Third*)
 - **Предыдущая четвёртая волна** (*Previous Fourth Wave*)
 - **Острая коррекция** (*Sharp Correction*)
 - **Боковая коррекция** (*Sideways Correction*)
 - **Движущая волна** (*Motive Wave*)
 - **Коррективная волна** (*Corrective Wave*)
-

Правильный вид

The "Right Look"


«Чрезвычайно опасно допускать, чтобы наша эмоциональная вовлеченность в события на рынке приводила к принятию такого подсчета волны, который отражал бы **несоразмерные отношения волн** или **уродливую модель** просто на основании того, что модели волнового принципа эластичны.»

«В то время как подсчет внутренних волн оказывается путем к идентификации волны, ее правильная общая форма, в свою очередь, часто оказывается путем к корректному внутреннему подсчету.»

«Волновой Принцип Эллиотта. Ключ к понимаю рынка». Р. Пректер и А. Фрост.

Понятие «Правильный вид» включает в себя все нормы Волнового Принципа, такие как: чередование, нормы о глубине коррекций, соотношения движущих и коррективных волн, соответствие между степенью и размером. Большинство из которых привязаны к математическому закону природы — последовательности Фибоначчи и золотому сечению **0.618**, одним словом — красоте.

Правильный вид — это гармония, баланс, равновесие. Это всё то, что относится к естественному росту. Волна Эллиотта — это процесс естественного роста.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Чередование


Alternation (guideline of)

Норма о чередовании в большей мере применима по отношению к волнам **2-4** импульса и гласит, что вторая структура противодействия почти всегда будет отличаться от первой типом коррекции (боковая, острая), и только одна из них будет иметь расширение (содержать новый ценовой экстремум).

Если волна **2** в импульсе острая коррекция, ожидайте волну **4** по типу боковой коррекции, и наоборот. Острые коррекции никогда не содержат расширения, т.е. экстремума, который лежал бы за пределами истинной вершины предшествующей волны той же степени. К острым коррекциям относятся одинарный и множественный зигзаги. Среди боковых коррекций: плоскости, треугольники, а также комбинации, которые, как правило,

содержат расширение. В редких случаях треугольник без расширения ($B < A$) будет занимать место острой коррекции в позиции четвёртой волны и чередоваться с другим типом боковой коррекции в позиции второй волны.

При общей оценке форм и подсчёте волновой структуры, а также распределении будущих вероятностей, крайне необходимо помнить о чередовании. Как упомянул Пректер в «Волновой Принцип Эллиотта. Ключ к пониманию рынка»: «...Эллиотт пошел ещё дальше, заявив, что чередование является законом рынков». Я полностью согласен с отцом теории волн в подобной оценке и держу норму о чередовании за жёсткое правило.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Равенство

Equality (guideline of)


Норма о равенстве гласит, что две движущие волны импульса будут стремиться к схожим величинам по времени и длине.

В связи с тем, что в импульсе, как правило, имеет растяжение третья волна — волны **1-5** наиболее часто отрабатывают норму о равенстве. Если растянута первая волна, то ждите равенства между третьей и пятой волнами. И наконец, в случае равенства первой и третьей волн, которые, в свою очередь, не имеют признаков растяжения и, что не менее важно, цели по длине и времени в рамках более старшей степени не достигнуты — ожидайте растяжения в пятой. Если отсутствует идеальное равенство, то наиболее вероятное соотношение волн будет связано коэффициентом **0,618**.

Соотношения волн старших степеней следует измерять в логарифмическом масштабе. На небольших степенях линейный и логарифмический масштаб приводят к одним и тем же результатам, так что размеры волн в пунктах обнаруживают те же самые отношения.

Норма о равенстве применима и при анализе отношений действующих волн в острой коррекции. К примеру, в одинарном зигзаге длина волны **C** часто равна длине волны **A**, а в составе двойного зигзага волна **Y** стремится к равенству с волной **W**.

Норма о равенстве часто оказывается чрезвычайно точной.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Норма о каналах

Channeling

- Построение канала для импульса

Построение каналов в рамках импульса — неотъемлемый спутник при идентификации наиболее значимых поддержки и сопротивления для волн **4** и **5**, а также линий, прохождение или недостижение которых, может послужить сигналом в пользу подтверждения или инвалидации текущей разметки.

Техника Эллиотта поможет определить границы для волн **4** и **5** импульса: волна **4** наиболее часто достигает и завершается вблизи линии параллельного канала, что построен по вершинам волн **1**, **2** и **3**; ориентиром для завершения волны **5** будет выступать верхняя граница канала (или удвоенного канала), проведённого по вершинам волн **2**, **4** и **3**, в особенности если пятая волна имеет предпосылки к растяжению, в то же время, как заметил Кеннеди, волна **5** найдёт окончание вблизи средней линии канала в случае предшествующего ей растяжения в **3**.

Техника Кеннеди куда более изощрённая. Самое ценное в ней, на мой взгляд, — определение поддержки для волны **4**, в случае если нижняя граница канала **1-2-3** была уверенно пройдена: "Трюк, которым я пользовался на протяжении многих лет — это удвоение канала. Для этого проведите третью параллельную линию ниже нижней линии, в точку, где все три линии будут иметь равное расстояние между собой. Ширина канала теперь вдвое больше, чем у канала Эллиотта. Когда ваш первоначальный канал пробивается, а признаки остаются в поддержку четвёртой волны, эта нижняя линия обеспечит поддержку" — пишет Джеффри в своём обучающем курсе "Trader's Classroom" (перевод ewitranslate).


Применяя в своей работе технику Эллиотта, а также не менее ценные трюки Кеннеди, я заметил следующую закономерность, которая, по моему опыту, имеет высокую прогностическую ценность: вершина волны **4** не должна выходить за нижнюю границу удвоенного канала **1-2-3**, тогда как средняя линия канала будет выступать в качестве минимально достижимой целью. Отслеживание данной нормы поможет вовремя сориентироваться — пересмотреть подсчёт или как минимум запастись альтернативным сценарием.

- **Построение канала для зигзагов**

Если ожидается схожая амплитуда и продолжительность волн **A** и **C** одинарного зигзага (волн **W** и **Y** двойного зигзага), линия, проходящая по вершине **A (W)**, что параллельна линии соединяющей начало волны **A (W)** и вершину **B (X)**, послужит ориентиром для завершения волны **C (Y)**.

В случае сильной волны **A** одинарного зигзага (**W** двойного зигзага), ожидайте достижения волной **C** средней линии канала, а в случае появления сигналов в пользу сильной **C (Y)**, для определения потенциальной поддержки или сопротивления стоит прибегнуть к технике удвоения канала.

Методы построения канала для импульса могут быть применимы в отношении тройного зигзага.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)


Истинная вершина

Orthodox Tops and Bottoms

В случае с рядом боковых коррекций и таким явлением, как «усечение», конечная точка завершения модели порой не совпадает с её экстремумом. С тем чтобы отличить её от точки максимума или минимума, который появился внутри паттерна, аналитики волн Эллиотта используют термин «истинная» вершина или впадина.

При подсчёте волн крайне важно определить начало модели, истинную вершину или впадину, которые послужат отправной точкой для идентификации и маркировки последующих волн, помогут отделить одну форму от другой. Кроме того, при применении концепций прогнозирования длина и продолжительность текущей волны обычно определяются путём измерения и проецирования истинных вершин и впадин.

В описании своих подсчётов я ограничиваюсь термином «вершина волны», подразумевая истинную вершину или впадину модели вне зависимости от её направленности.

 [Назад в "Глоссарий"](#)


 [Назад в "Содержание"](#)

Перекрытие

Overlap

Перекрытие (оверлап) — вторжение вершины коррективной модели на территорию предпоследней действующей волны своей или смежной степени.

В практическом анализе термин используется по отношению к волнам **4-1** в составе движущих волн. В импульсе запрещено перекрытие волной **4** волны **1**, в то время как в диагоналях оверлап **4/1** за правило.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)


Расширение

Expanding (expanded correction)

Считаю, что данный термин может быть применим по отношению к коррективным волнам, экстремум которых лежит за пределами истинной вершины предыдущей волны той же степени. Если таковой экстремум имеется, то коррекция будет называться расширенной, т.е. той, которая содержит в себе расширение.

Расширение присуще практически всем боковым коррекциям, в то время как острые коррекции никогда не содержат новых ценовых экстремумов.

В соответствии с крайне сильной нормой о чередовании волн **2-4** импульса, только одна из них будет иметь расширение.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Растяжение

Extension


В большинстве импульсов одна или две соседних движущих волны содержат растяжение, удлиняясь и образуя, как правило, ярко выраженные подразделения в отличие от двух других или одной волн того же порядка.

Прогностическую ценность имеет тот факт, что, зачастую, свойство растяжения имеет только одна движущая волна импульса. К примеру, схожий размер первой и третьей волн, даёт основания ожидать растяжение пятой. В то время как наличие растяжения третьей волны является предвестником равенства пятой с первой. И наконец, растяжение первой волны импульса, что наблюдается реже всего, приводит к схожей амплитуде и продолжительности третьей и пятой волн.

В редких случаях подразделения растянутой волны будут иметь схожую длину и продолжительность, что и другие четыре волны на единицу большей степени, что в свою очередь даёт девять волн схожего размера, а не типичную пятиволновую последовательность. В девятиволновой последовательности идентифицировать растяжение поможет норма о чередовании второй и четвёртой волн импульса.

На фондовом рынке наиболее часто растягивается волна **3**, которая, как правило, также показывает растяжение.

Растяжение пятой волны наиболее часто встречается в случае сильно растущих трендов на товарных рынках и почти не наблюдается на фондовом рынке. Пректер описывает такую особенность следующим образом: «Такая их склонность полностью согласуется с Волновым принципом, который отражает реальность человеческих эмоций. Рост пятой волной на фондовом рынке порождён надеждой, в то время как рост пятой волной на рынке товаров вызван сравнительно драматической эмоцией — страхом: страхом перед инфляцией, засухой или войной. Надежда и страх на графиках выглядят по-разному, и это одна из причин того, что вершины товарного рынка зачастую похожи на впадины рынка акций».

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

Усечение

Truncation (truncated wave)

- **Усеченная пятая волна**

Пятая волна импульса или сужающейся конечной диагонали, которая не может превзойти вершину третьей волны.

Усечение может считаться подтвержденным, если предполагаемая пятая волна является импульсом или конечной диагональю, а вершина четвертой волны пройдена. Усечение пятой волны импульса часто возникает вслед за особенно сильной третьей волной. В то время как усечение пятой волны сужающейся конечной диагонали является дополнительным сигналом в пользу истощения сил в направлении большего тренда на следующей, более высокой степени.

Elliott Wave International Q&A:

Усеченная пятая волна должна сломать трендовый канал, сформированный волной 4, если волна 4 зигзаг или комбинация зигзагов. Если волна 4 представляет собой треугольник, 5 волна должна пробить линию тренда B-D этого треугольника. Если волна 4 плоскость, она должна пробить линию тренда, сформированную волной C плоскости. Если волна 4 представляет собой комбинацию, она должна пробить трендовый канал или значимую линию, образованную последней структурой комбинации.

«Растяжения пятых волн, усеченные пятые волны и конечные диагонали подразумевают одно и то же: впереди драматичный разворот. В некоторых поворотных точках в волнах разных степеней одновременно возникают два таких явления, объединяя силы для следующего движения в противоположном направлении», — отмечает Пректер в «Волновой Принцип Эллиотта. Ключ к пониманию рынка».

- **Усечение волны C зигзага**


Волна C одинарного зигзага, которая не может превзойти вершину волны A.

Elliott Wave International Q&A:

Официально мы не публиковали правила или рекомендации по минимальной длине волны C зигзага. Однако, чтобы помочь вам определить «правильный вид» зигзага не визуальным распознаванием пропорций, я могу дать вам одно «практическое правило». Волна C не должна не достигать вершины волны A более, чем на 10% длины волны A.

[pr0, RSWA:](#)

Похоже, что усечение в одинарном зигзаге допустимо лишь в некоторых местах, а не везде. Это исходит из хронологии появления усечений вообще. Их ещё нет на 8-ми волновой стадии развёртки фрактала. Отсюда я бы не стал рекомендовать размечать усеченных зигзагов в начальных диагоналях вообще. Наверное, есть запрет и в других местах. Разметка усеченным зигзагом — это крайняя мера, допустимая только на истории, где сама история требует этого, как «наименьшего зла». Нельзя путать усеченный зигзаг с непрорисовкой ценой social mood (аномалии). Усеченный зигзаг — это не аномалия.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)


Заходные

One-two, one-two

«Один-два, один-два» или «серия заходных волн»: серия первых и вторых волн понижающихся степеней, начальное развитие импульса перед ускорением в центре третьей волны. Предвестник растяжения третьей волны. Как правило, каждый последующий цикл «один-два» меньше предыдущего в абсолютных величинах.

«The Elliott Wave Theorist». November 2003 issue (published October 28, 2003):

Одно несоответствие между степенью и размером не редкость на очень малых степенях (Minute и ниже), но это очень редко в больших степенях, а двух раз подряд никогда не бывает.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)

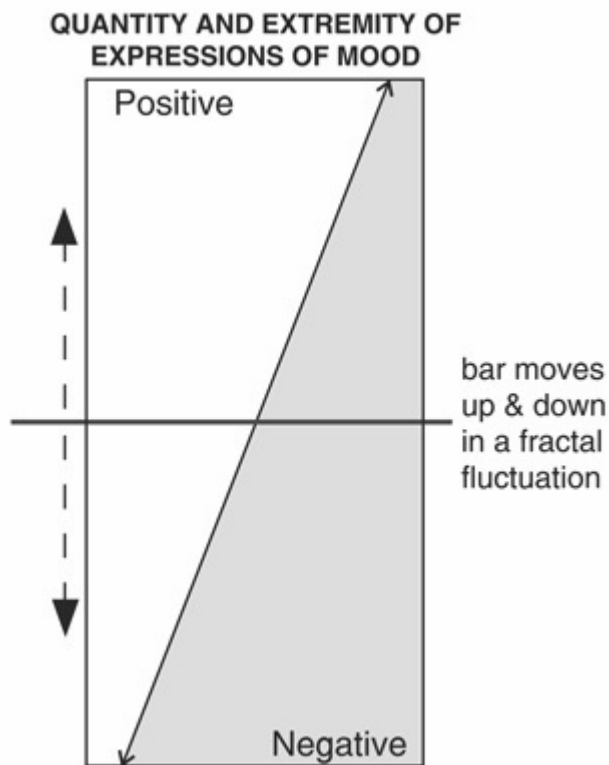
Третья в третьей

Third of a Third

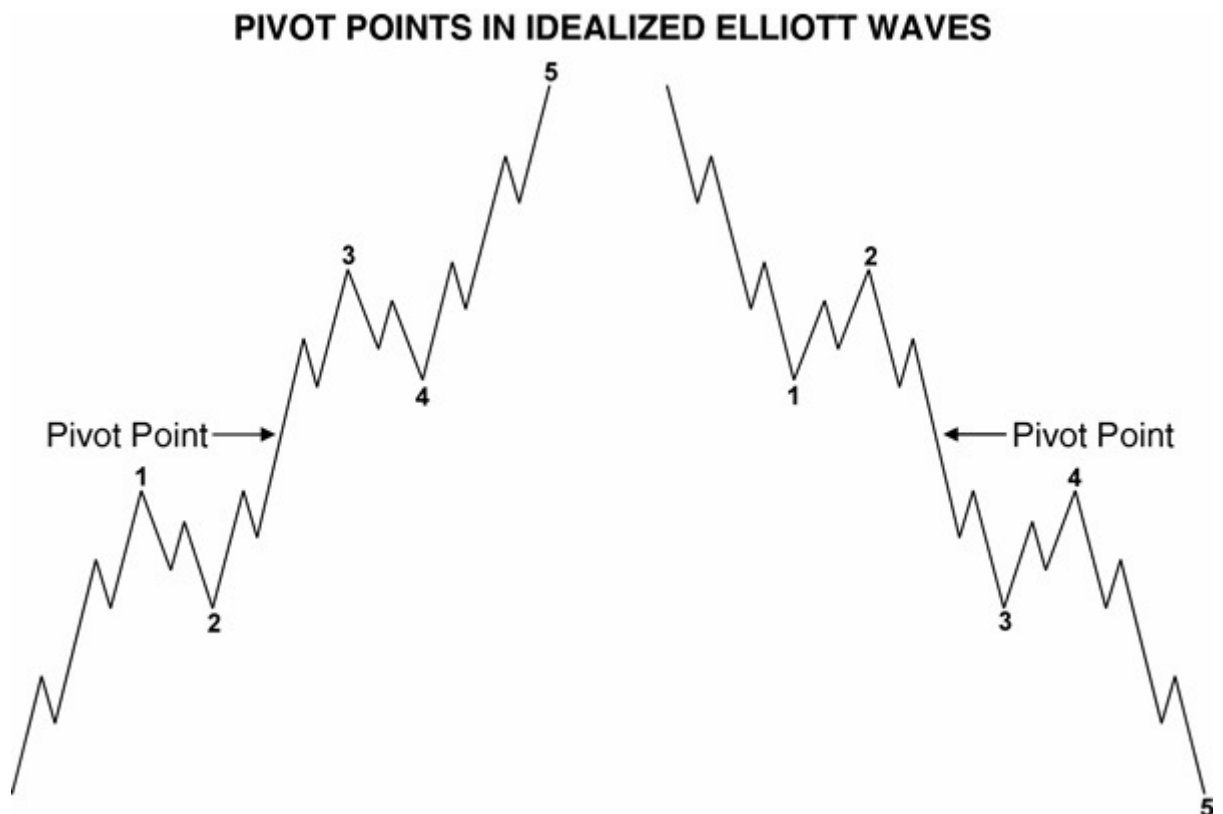
Мощная средняя часть импульса. Третья волна в составе третьей волны импульса более старшей степени.

В структурном центре «третьей в третьей» наблюдается максимальное ускорение. Соответствует «**Pivot Point**», когда происходит переход от чистого положительного к чистому отрицательному настрою и наоборот.

Pivot Point (PP)



«Рис.1» иллюстрирует идею о том, что всегда есть сочетание положительных и отрицательных социальных событий, которые различаются по количеству и крайности в выражении социального настроения. Горизонтальная полоса колеблется вверх и вниз во фрактальной форме, соответствующей **ВП**. Когда социальное настроение поворачивает к позитиву после крупной негативной точки экстремума, настроение не становится внезапно положительным, а просто немного менее негативным, и наоборот.




На «**Рис.2**» показана идеализированная пятиволновая структура волны Эллиотта как в восходящем, так и в нисходящем направлении. В рамках каждой структуры отмечена точка наиболее быстрого изменения в движении к позитивному или негативному социальному настроению. Каждая из этих «**Pivot Point**» происходит в структурном центре самой большой третьей волны. В рамках положительной тенденции люди переходят от страха перед худшим к надежде на лучшее. В рамках негативной тенденции оставляют надежды на лучшее и начинают опасаться худшего. В коррективных волнах сдвиг происходит в центре третьей волны **С**. После того как социальное настроение проходит **РР**, отстающие действия, выражающие социальный настрой, как правило, начинают течь более одностороннее в направлении тренда. Они становятся резко односторонними в конце и после окончания заключительной пятой волны.

 **Источник:**

[The Socionomic Theory of Finance](#)

[Перевод статей о Социономике и теории волн Эллиотта \(ewitranslare\)](#)

 Назад в ["Глоссарий"](#)

 Назад в ["Содержание"](#)

Предыдущая четвёртая волна

Previous Fourth Wave

- **Предыдущая четвёртая волна**


Предыдущая четвёртая волна или четвёртая волна на единицу меньшей степени — четвёртая волна в составе предыдущего импульса той же степени. Коррективные паттерны, в особенности четвёртые волны импульса, стремятся к завершению в области четвёртой волны на единицу меньшей степени, как правило, на уровне её окончания.

Данная норма будет иметь менее значимую прогностическую ценность в следующих случаях:

1. При растяжении первой волны, когда коррекция, следующая за пятой волной, будет стремиться в область окончания предыдущей второй волны (на единицу меньшей степени).
2. При растяжении пятой волны, когда последующая коррекция будет острой и найдёт поддержку в области окончания второй волны растяжения.
3. Когда коррекция подразделяется на зигзаг в позиции второй волны и, как правило, ведёт к более глубокому откату уходя в область второй волны меньшей степени.
4. В случае с боковой коррекцией следующей за растяжением, когда понятие «правильный вид» и ряд других норм против подобного рода обязательств.

- **Предыдущая вторая волна**

Предыдущая вторая волна или вторая волна на единицу меньшей степени — вторая волна в составе предыдущего импульса той же степени.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)


Острая коррекция

Sharp Correction

К острым коррекциям относятся одинарные и множественные зигзаги. Которые, как правило, создают глубокий откат в **50- 61.8%** и более, в особенности если она в качестве волны **2** импульса, волны **В** зигзага или волны **X (XX)** множественного зигзага.

Никогда не содержат расширение, т. е экстремум, который лежал бы за пределами истинной вершины предыдущей волны той же степени.

Острые коррекции чередуются с боковыми в позиции четвёртой и второй волн импульса.

 [Назад в "Глоссарий"](#)

 [Назад в "Содержание"](#)


Боковая коррекция

Sideways Correction

Среди боковых коррекций: плоскости, треугольники, а также комбинации. Которые, как правило, создают незначительный откат в **38.2%** и менее, в особенности если она в качестве волны **4** импульса.

В большинстве своём содержат расширение, т. е экстремум, который лежит за пределами истинной вершины предыдущей волны той же степени.

Боковые коррекции чередуются с острыми в позиции второй и четвёртой волн импульса.

 [Назад в "Глоссарий"](#)


 [Назад в "Содержание"](#)

Движущая волна

Motive Wave

Пятиволновая модель действия. Создаёт продвижение вперёд (не путать с прогрессом). Всегда сонаправлена волне на единицу большей степени подразделением которой она является.

Существует два типа движущих волн: импульсы и диагонали, первый из которых встречается наиболее часто.

 [Назад в "Глоссарий"](#)


 [Назад в "Содержание"](#)

Коррективная волна

Corrective Wave

Трёхволновая или пятиволновая (или их комбинация) модель противодействия. Всегда приводит к итоговому возврату против движения предыдущей волны.

К коррективным волнам относятся: зигзаги, плоскости, треугольники и комбинации.

 [Назад в "Глоссарий"](#)


 [Назад в "Содержание"](#)

• **Автор** (где не указан источник): *Mark Heavens* ([Trade Waves / EWA](#) ©)

• **Инфографика** (где не указан источник): *Mark Heavens* ([Trade Waves / EWA](#) ©)

• **Используемая литература и источники:**

 [Elliott Wave Principle - Key to Market Behavior. Robert Prechter and A.J. Frost](#)

 [The Socionomic Theory of Finance \(Перевод статей о Социономике и теории волн Эллиотта \(ewitranslare\)\)](#)

© [Копирайт \(Copyright\)](#)

 [Контакты \(Contacts\)](#)

 [TradeWaves/EWA](#) © 